

ميرچيه

مغامرات مشيرة



ثانثان

و سرّ الخرتيت



دار المعارف - لبنان

سر الخريت



تعدت حوادث النشل
بصورة متعلقة منذ أسابيع.
المتفقد أن هناك
عصابة نسل منظمة
تهاجم المحلات الكبرى
والأسواق ..
وتوالى الشرطة جهودها
للقبض على أفراد
العصابة ...







إني قادم!



میلو! میلو!



بوليس سترى؟ أمامي إني مركب الشرطي!!



ماذا حدث؟ قبضوا على لصوص وهم متلبسون بالسروقة!



كم شمئنا؟! خمسة جنيهات... إنها فريدة لامثيل لها.. فحب أنثوية!!



إنها جميلة حقاً! إني أود شراءها لأهديها لكابتن هادوك!!



هذه سفينة جميلة يا ميلو!!



آسف يا سيدي، لقد بدعتها سواً هذا الشاب!!



بكم هذه السفينة..؟



أربعة جنيهات!! موافق إكراماً لك! مبروك عليك!



بكم هذه السفينة؟

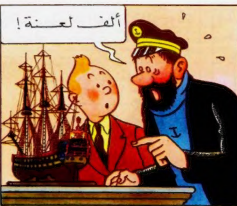


اسمع يا بني.. أنا جامع تحف.. ومستعد أن أدفع لك ضعف ما دفعته!! شكراً، سأحتفظ بها!



اشترىها منك!! آسف جداً يا سيدي! لا أريد بيعها!!







انتظر!



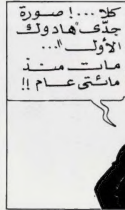
سوف نرى!!



هاتحن أولاً، وصلنا!



انظر جيداً! تأمل السفينة التي تظهر في الصورة!!



كلا...! صورة جدتي هادولف الأولى... ماتت منذ مائتي عام!!



هل هذه صورتك؟



هذه السفينة مكتوب عليها اسمها بحروف صغيرة: «الخرتيت»!

فعداً! «الخرتيت»... لم ألاحظ ذلك من قبل!



إنها تشبه تماماً السفينة الموجودة عندي.. أليس كذلك؟!

طبعاً... إنها هي.. إنها تشبهها تماماً.. أليس هذا عجيبيلاً...؟!!



غير معقول!!.. لقد اختفت!



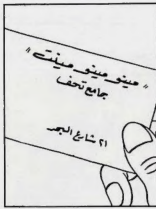
سوف نرى!



لو تشابه الأسمان سيكون هذا عجيبيلاً!!

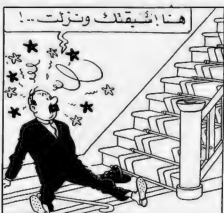
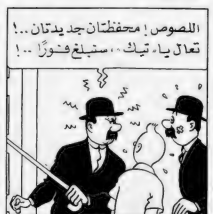


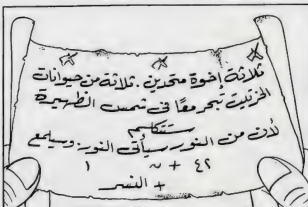
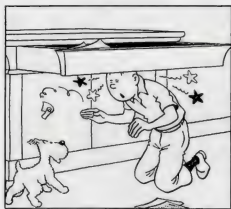
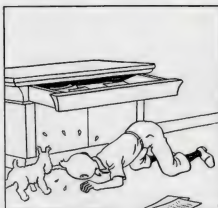
وهل سفينتي تحمل اسماً؟ كان يجب أن نخبرها معنا! انظري سأحضرها الآن!!











لنقض أنها بالصادقة
ولكن ...
لا بدأت الأمر
كذلك !!



لكن لماذا كانوا
يريدون هذه
الورقة؟ أه لو
أفهم معناها؟



والشخص الذى سرق سفينتى كانت
يعرف أن هذه الورقة يد اخلها، وعندما
لم يجدها اعتقد أنى اكتشفتها، فعاد
ليبحث عنها، ولهذا قلب كل شيء..
ولم يخطئ بآله أنها تحت المكتب!



فهمت الآن! هذه الورقة
كانت ملفوفة داخل صاري
سفينتى ووقعت عندما
انفصل عن السفينة ثم
تدحرجت تحت المكتب!



كلما فكرت زاد
اقتناعى بمسألة
الكسول!



كسول يا ميلو! إننا فى الطريق
لاكتشاف كسول!



بسرعة يا ميلو... إلى الكلبين!



لم أراه يخرج.. تقول إنه لم يفتح
الباب؟! هذا عجيب!!
ربما كان مريضاً!



لا شك أنه خرج..
سأستفسر من
جارتته!



أيت هو ذن؟!



لا يزال هذا الكسول
قريب السرير!!

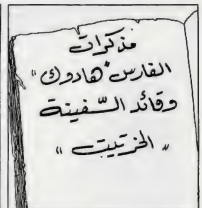


غير موجود...!
إنه بالداخل، أيف
أسمع أصواتاً!!



محتمل جداً أن يكون
مريضاً، فالنور كان مضاءً
طوال الليل...
يجب أن نعرف
الحقيقة!











الرأية الحمراء... إنها تعنى قتالاً بدوت رحمة... تعنى أنه لن يكون هناك أسرى من الجانبين! هل تفهم؟! إنه قتال للنهاية! قاتل أو مقتول!



ولكن لم تكن الإصابة مباشرة بحيث تمنعهم من تتبّع سفينة جدى، وانصرف القراصان، ثم رفع فوق المرمى هذه الراية... انظر!



وزاد القراصان السرعة! حتى صار وراء الخريت! وبذلك تمكن من تجنب مذاقها...



وأخذ القراصان يطاردنا... وأخذت سفينته تقترب... وتقترب... والكل كانتم أنفاسه!!



... ثم استأنف اتجاهه الأول... وهكذا أصبحت السفينتان يتجاوريتن... وبعد لحظة يصعد رجاله إلى الخريت!



وعندما أصبح قريباً جداً، مر هكذا فجأة وبسرعة من تحت مؤخرة الخريت!









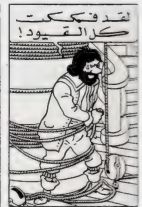


A cartoon illustration of a man with a beard and a cross on his chest holding a small object, while another man looks on.

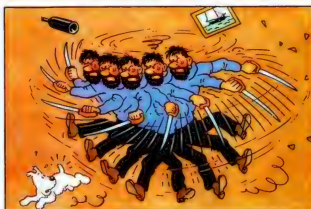


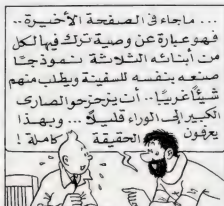
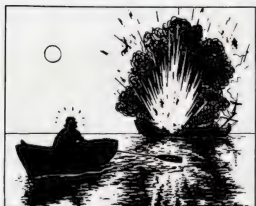
عندما يبدأ الفيلسوف
يشربون بافراط..

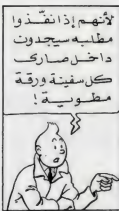




















في اليوم التالي ...

جريمة غامضة

حدثت ظهر أمس جريمة غامضة... بينما كان أحد الأشخاص يمشي في الشارع أطلق عليه ثلاث رصاصات من مسدس مجهول... وتم اصيب في قلبه ومات دون أن...

ممكن! لن يعرف أحد ما إذا كان يقصد عندما أشار إلى العصفير!



تفضل يا كابتن!.. إلف! أشدث إلى المستشفى لأطمئن على حالة الجريح!



آلو... رئيس الأطباء؟! أنا.. تان تان.. كيف حال الجريح؟ لا يزال في غيبوبة؟.. هل هناك أمل؟ الأمل ضعيف!.. شكرًا! يادكتور!



وتكن الجريدة تقول إنه مات ..!

لقد أبلغوا الجرائد نبأ موته حتى يطمئن الجاف إلى أنه لن يكون هناك من يسبح باسمه!!



آه! فهمت .. ولكنني أتساءل ما الذي كان يريد أن يقول عندما أشار إلى العصفير؟ إن الموضوع غامض يا كابتن!.. بل أكثر من ذلك كما يقول "تيك" وتالك .. إنه موضوع غامض!



يوم آخر انقضى في مراقبة المحلات العامة والبحث عن النشأليت ...!!



أخيرًا وصل الترام.. كم أنتم متعبون!.. أنت أكون في بيتي الآن ..!

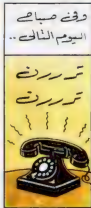


محفظتي! لقد وقعت هذه المرة أيها اللص!!

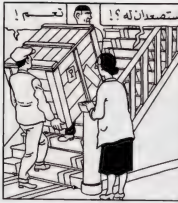


قف! أيها المجرم!













من أنا؟ أنا شيخ كابتن
السفينة، الخريت!



من أنت؟
وأنت أنت؟



لقد سمعت
صوتاً فزعاً!!



خيل لي أن شخصاً يتكلم.. ولكني
لا أرى أحداً.. فإف أحلم..!



اقترُب أكثر.. انظر الآن!
يوجد مكتب للصوت!



هاهاها! اعترف أنني أخفّك..
اقترُب من الباب! تعال!!



هاها! هاها!



بعد أن توصلت إلى العتور على
ورقتين من الثلاثة أخذتهما
وقد فتشت منزل هذه الليلة،
ولم أجد إلا الورقة الثالثة
في محفظتك.. أين الورقتان الأخريان؟

لا أعرف مكانهما!



أريد أن أعرف أين أخفيت الورقتين
اللتين أخذتهما مني...؟

أنا أخذت منك ورقتين؟
لم يكن عندي أبداً سوى
واحدة فقط!



من أنت؟ وماذا تريد مني؟

من أنا؟ اسمح لي أن
أبقى مجهولاً... أما لماذا
أختطفك، فأظنك
تعرف السبب!

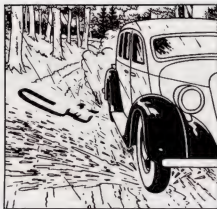


يا إلهي! كيف أخرج من
هذه المأزق..؟!

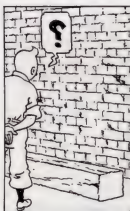


كما تريد.. ولكني أهدرك...
فعدني طرقاً تفك عقدة
لسانك وأمامك ساعات
تكتشف لي عت مكاتب.

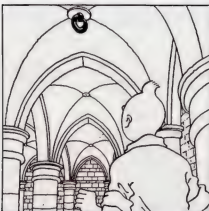
وتكفي كما
قلت... لقد
قطع الكرامة



آه لو أستطيع
استعمال هذه
الكتبة الخفية
في كسر
الباب...!



ساعتان !! يجب أن أهرب
قبل انقضاء الساعتين !!



لا فائدة! ومع ذلك
يجب أن أهرب قبل
ساعتين!



مستحيل... إفت
أرفعها بصعوبة!



بهذا لن يسمع أحد
الضوضاء التي
سأحدثها...!

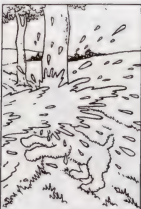
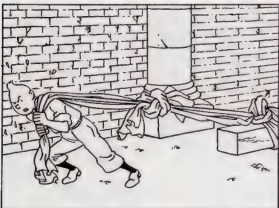


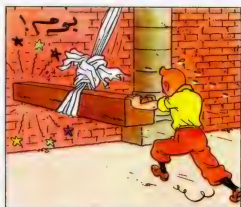
أولاً... سأدفع
الصوت قدر المستطاع
بمغدي!

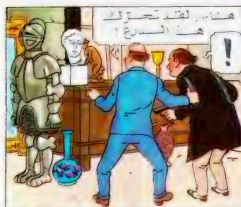
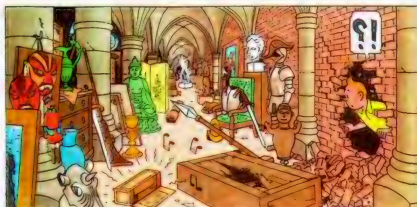
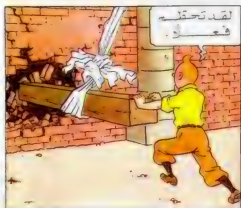


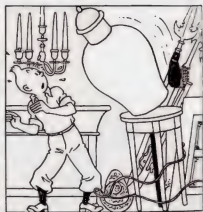
وجدتها...!

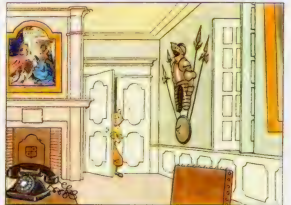
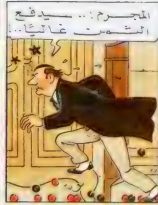
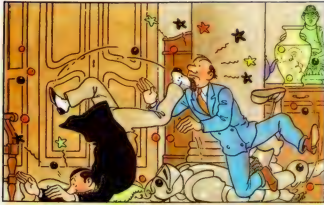












سأتحدث إلى الكاتبين
حالا...!



فهت الآن لماذا أشار الرجل
إلى العصافير عند ما أطلق
عليه الرصاص أمام منزلي..
لقد أعطانا اسم
الجنة!



كلا! لم أكن أعرف ذلك
يا سيدي السكرتير - آسف!



ماذا أفعل هنا؟ أنا.. أنا سكرتير
السيد «عصفور» الجديد.. ألا تعرف
ذلك يا صديقي؟



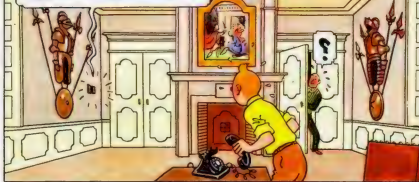
آلو.. آلو.. نعم أنا ... مت
الذي يتكلم؟ .. تان تان؟
أيت أنت ...؟ آلو ...
آلو... آلو!



اسمع يا، نستور! يوجد لص
شاب في القصر... امنعه
من الاتصال بالتليفون
مع شركائه! سنصل فوراً! احترس
يجب ألا يهرب منك!



آلہو۔ "نستور۔! "نستور۔!"



مرجات ؟ ! ...
آلو.. آلو.. ألف
لعنة !! ماذا
حدث ؟



‘مولان’ یا کابتن! قصر، مولان!‘

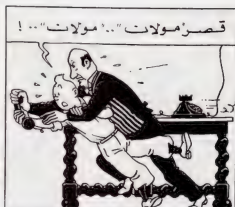


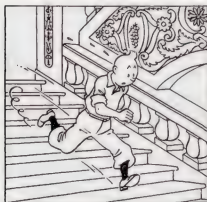
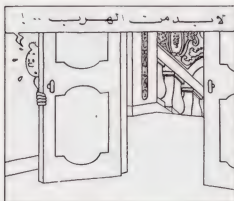
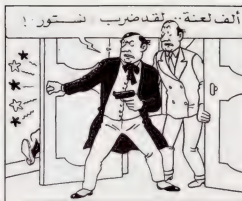
أين يوجد
قصر "مورات"
هنا؟

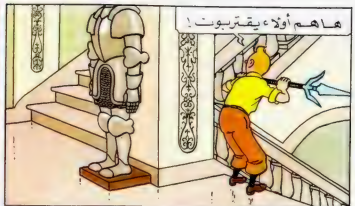


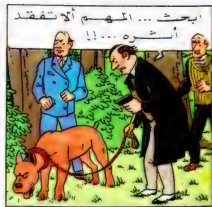
الو.. كلابتن .. أستاذ في قصر
"مولات" ...
استرث التليفون
أيها النقيب
لا.. "مولات"
"مولات"

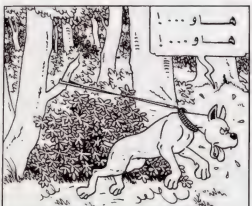


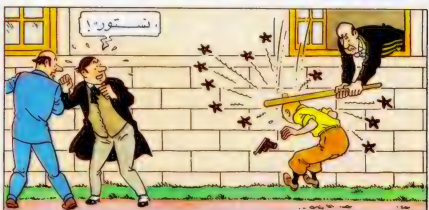
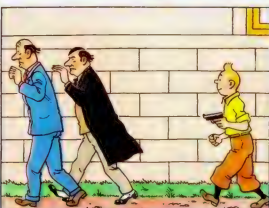


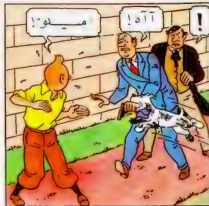
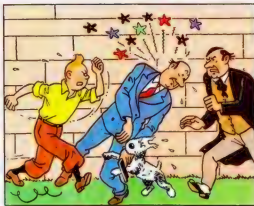
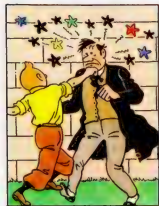
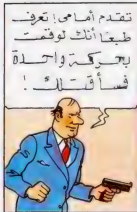






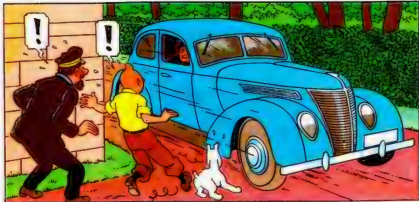


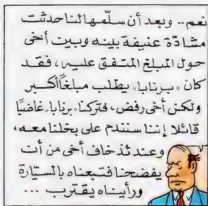


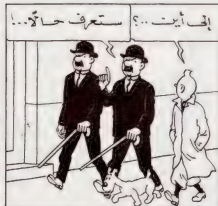
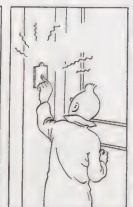
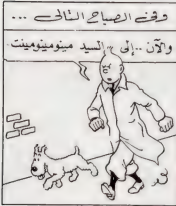
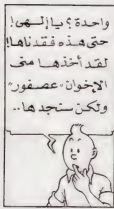






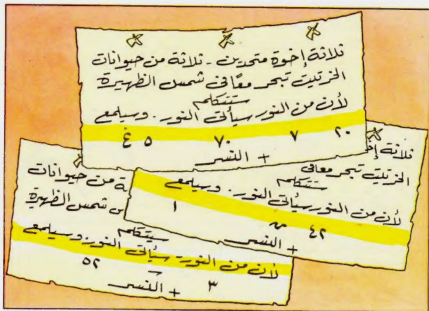








لقد كنت ! ابحث كما تريد
أما أنا فقد صرفت النظر عن
كنز القرمصان ، راحم الأحسن ..
ألف نعمة .. أفضل التنازل
عنه على تحطيم رأسي ف
فهم هذه الرموز اللعينة ..
لقد سئمت كل هذا .. !



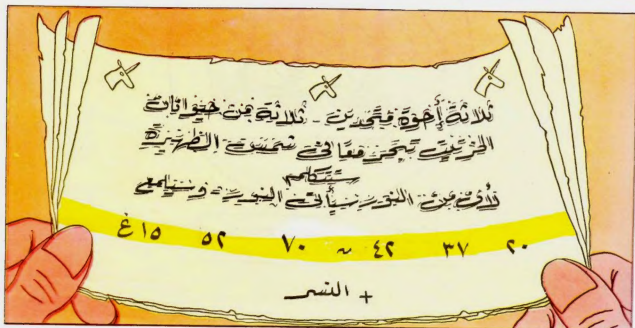
سأضعها فوق بعضها أمام المصباح..
انتظر الآت .. انتظر .. !



هذه الأوراق صادقة حين
تقول .. من النور سيأتي
النور ... انظر إليها
فان النور ! ...



لقد فهمتها
يا كاتبين !





رقم الإيداع	١٩٨٣/٢٤٦٦
التوزيع الدولي	ISBN ٩٧٧-٠٢-١٤٠٢-١

١/٨٣/٩١

طبع بمطابع دار المعارف

مجموعة مغامرات مثيرة

تأليف

أحداث مفاجئة يتعرض لها « تان تان » الصحن الشاب . تدفعه إلى طريق المخاطر والأهوال بين الطبيعة بكل ما فيها من غموض . . . بين الجبال تارة وفي الغابات تارة وفي أعماق البحار بين الأسماك المتوحشة والأسرار تارة أخرى . . . ولكنه يتخلص باستمرار من كل المآق التي يتعرض لها بمهارة وذكاء . . . وهذه إحدى مغامراته .

ظهر من هذه المجموعة

- تان تان والمخالب الذهبية
- تان تان وسر « الخريت »
- تان تان وكثر القرصان الأحمر
- تان تان في الجزيرة السوداء
- تان تان ومجوهرات بيانكا كاستانفور
- تان تان في التبت
- تان تان والكراوات السبع البلورية
- تان تان في معبد الشمس
- تان تان وصولجان الملك أوتوكار
- تان تان في الرحلة ٧١٤ إلى سيدني
- النجم الغامض
- الأذن المكسورة
- زهرة اللوتس الزرقاء
- تان تان وعصابات شيكاغو
- تان تان والاختراع المدمر
- تان تان والبيكاروس
- تان تان والبحيرة الغامضة

